EXT. DÍA

1a. Full shot en vista a ¾ de una silla vacía sobre el escalón de piedra de un jardín.

1b. Entrada a la izquierda de OBERON, un esqueleto vestido de rey. Está de espaldas a la cámara, enfocado. En sus brazos carga un plato con una gomita roja al centro.

2. Medium shot americano en vista lateral derecha de OBERON colocando el plato sobre la silla.

3a. Close up en vista frontal de OBERON mirando con anticipación el plato frente a él. Su boca está abierta, sonriente.

3b. OBERON desenfocado y de espaldas al plato, alejándose de él.

4a. Full shot en vista frontal de tres macetas con plantas en una esquina del jardín, la del centro más alta y grande que las otras dos.

4b. OBERON entra a la izquierda con una mano en la cadera, caminando detrás de la maceta a la izquierda.

5a. Medium shot americano en vista lateral derecha de OBERON a la izquierda de la maceta al centro. Se encuentra inclinado sobre ella, revisándola.

5b. OBERON gira para mirar hacia la izquierda, dándole la espalda a su planta por un segundo, para asegurarse de que su gomita sigue ahí.

6. Full shot en vista frontal de la silla y sobre ella el plato con la gomita. (Cargada hacia la izquierda).

7.